

<範圍：第七課～第十課、自學三、成語突破7~9回>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

參考範例：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※請作答於答案卷上，考試完畢僅繳交答案卷，請不要填錯格，請用黑色原子筆作答。

一、字音字形：14%(每字一分)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. 豪邁不「ㄌㄧ」 | 2. 令人氣「餒」 |
| 3. 「拚」命 | 4. 勸「ㄇㄨˋ」基金 |
| 5. 「ㄨㄟㄨ」ㄨㄟㄨ道來 | 6. 醒世「ㄔㄨ」言 |
| 7. 榮獲「ㄌㄧㄣˋ」升 | 8. 產生情「ㄌㄨˋ」 |
| 9. 轉「換」點 | 10. 奇「葩」 |
| 11. 後「一」子孫 | 12. 「ㄍㄨㄛ」誠祈禱 |
| 13. 身心疲「ㄅㄨ」 | 14. 玳「瑁」 |

二、默寫：10% (每題 5 分，不必抄題，每個錯字扣一分，扣至 0 分為止)

a. 又留蚊於素帳中，……為之怡然稱快

b. 定神細視，……怡然自得

三、配合題：10%(每題一分)

請選擇最適當的答案，並將英文代碼填入下列的答案格中(填入國字不予計分)。

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (A)春樹暮雲 | (B)唾面自乾 | (C)馬首是瞻 |
| (D)沆瀣一氣 | (E)正中下懷 | (F)不欺暗室 |
| (G)胸有成竹 | (H)秦晉之好 | (I)暮鼓晨鐘 |
| (J)防微杜漸 | (K)望其項背 | (L)牛衣對泣 |

- 好友的善意勸導，就如同_____，讓他戒了多年的煙癮。
- 他們兩人_____，得罪他們的人，都不會有好下場。
- 貧賤夫妻百事哀，他們最終只能過著_____的生活。
- 一個胸懷坦蕩的君子，無論身處何地皆能_____，且做事堅守原則，不怕得罪任何人。
- 面對其他人的惡意攻擊，他一律採取_____的態度，

不做任何辯解。

- 這兩人郎才女貌，待兩家結為_____，終將傳為佳話。
- 在這個領域中，大家都以其_____，跟隨他的腳步。
- 面對已知的問題，必須_____，提前斷絕禍亂的發生。
- 如今舊地重遊，但見_____，令我憶起兒時好友。
- 段考還未結束，他對這次的成績，就已經_____了。

五、單一選擇題 66% (共 33 題，每題 2 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字型相同？

- 風聲鶴「ㄉㄨㄟ」／生性乖「ㄉㄨㄟ」
- 「ㄍㄨ」吉避凶／並駕齊「ㄍㄨ」
- 「ㄍㄨ」時不候／「ㄍㄨ」越權限
- 情有獨「ㄔㄨㄛ」／「ㄔㄨㄛ」心祝福

2. 下列成語「」內的字，其注音何者有誤？

- 盡「為」所吞→ㄨㄟㄨ
- 海水「漲」潮→ㄔㄨㄛ
- 深厚情「誼」→ㄨㄟ
- 「螭」蝠俠→ㄍㄨㄛ

3. 下列通同字之互換，何者為正確？

- 來勢「洶洶」→凶凶。
- 失之毫釐，「謬」以千里→繆。
- 我亦無他，惟手熟「爾」→邇。
- 「蕩」然無存→盪。

4. 「有道是：『相交滿天下，知心有幾人』」一詞，採用的修辭同於下列何者？

- 資質再好，若未經琢磨，也是一塊沒什麼價值的璞玉
- 忽有龐然大物，拔山倒樹而來
- 藍綠色的寶石在他蒼白的手中閃著美麗的光芒
- 但是琴沒有這麼多錢啊！她怎麼可能買得起項鍊

5. 「為之怡然稱快」，句中的「為」字，其意思同於下列何者？

- 二蟲盡「為」所吞。
- 以叢草「為」林。
- 項「為」之強。
- 「為」所欲為。

6. 2024 年的元宵節即將到來，佳樺準備好幾個字謎給春滿、心筠和銘灝猜，但忙中有錯，下列四個字謎中何者答案有誤？
- (A)加倍才算多→夕
(B)半真半假→顛
(C)判決無罪→皓
(D)何須殺人滅口→丁
7. 有關朋友相交一文中之描述，下列何者正確？
- (A)文章末段運用詩文名句，以增添文采。
(B)作者談論交友之道，貴在互助。
(C)文中除談到朋友的類型外，並提出擇友當以學識為據。
(D)本文的表述方式以議論為主，且以抒情筆調寫作。
8. 下列字詞的解釋何者正確？
- (A)休「戚」與共→憂傷。
(B)「緘」封信札→信件。
(C)脫「穎」而出→嶄新的事物。
(D)心無「旁騖」→周遭事物的影響。
9. 下列字詞的解釋何者錯誤？
- (A)「殷殷」寄語→情意深厚的樣子。
(B)「蓋」一癩蝦蟆也→原來是。
(C)「綢繆」甜蜜→事先做好準備。
(D)物換星移→比喻時間流轉，世事變遷。
10. 下列各項「 」中字詞的解釋，何者正確？
- (A)「璞」玉：已略見雛形的玉石。
(B)精「湛」：指技藝精深。
(C)「呀」然：吃驚的樣子。
(D)脫「穎」而出：物體的尖端。
11. 下列「 」的字，何者詞性異於其他三者？
- (A)徐噴「以」煙。
(B)余年幼，「方」出神。
(C)項「為」之強。
(D)盡「為」所吞。
12. 下列「 」的字，何者意思前後相同？
- (A)日久「彌」新/老而「彌」堅。
(B)「風流」成性/吾愛孟夫子，「風流」天下聞。
(C)校「勘」文字/「勘」測地形。
(D)星空寂「寥」/「寥」若星辰。
13. 「喬丹以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」這段話所傳達的意旨，與下列何者最為接近？
- (A)擇善固執，力求表現。
(B)堅守原則，有始有終。
(C)人一能之，己百之；人十能之，己千之。
(D)臨陣磨槍，不亮也光。
14. 有關藍色串珠項鍊一文中的解析，下列何者正確？
- (A)小說一開始並未預示結局的走向。
(B)作者在故事中透過事例呈現人物個性。
(C)小女孩的「金髮」和「藍眼」是故事延展的關鍵。
(D)文末，作者直接道出故事的結局。
15. 下列各項文句，何者與兒時記趣一文所欲表達的意涵，相差最遠？
- (A)想像力就是你的超能力
(B)凡事要追根究底，探求根源
(C)觀察，是一切學習的起點
(D)一沙一世界，一花一天堂
16. 蔡涵於朋友相交一文，曾提及「友直、友諒、友多聞」一詞，其目的最可能是下列何者？
- (A)希望藉著結交這三種朋友，達到「潛移默化」的作用。
(B)期許自己未來以結交這三種朋友為目標。
(C)因為這三種朋友，皆有機會成為自己人生中的知己。
(D)強調這三種朋友非常值得結交。
17. 「苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。……，不過世事往往有出人意表者。」這段話的意涵，最接近下列何者？
- (A)人生不如意十之八九，唯有掌握當下方為王道。
(B)努力不一定會成功，不努力一定不會成功。
(C)凡事不要心存幻想，唯有腳踏實地，方是正途。
(D)與其浪費時間，不如尋找 CP 值更高的事情去做。

18. 在課文中，「藍色串珠項鍊」對每個角色所代表的意義，下列何者為非？

- (A) 代表彼得對已故戀人的思念。
- (B) 琴·格雷斯，藉此物表達對姐姐感恩的心意。
- (C) 是兩姊妹與彼得結緣的媒介。
- (D) 是彼得所開的古董店中，最具價值的商品。

19. 根據行動的水滴才能會流大河一文的内容，下列何者不是萊恩為達目標，所展現的行動？

- (A) 幫家人及鄰居工作，努力存錢。
- (B) 讓母親帶他到「澆水桶」基金會捐錢，引發捐款迴響。
- (C) 接受溫哥華國際衛生會議邀請，進行演說。
- (D) 發願成為律師或老師，以幫助更多需要幫助的人。

20. 有關萊恩幫助烏干達地區開挖井水一事，下列敘述何者正確？

- (A) 萊恩募資挖井，於 1999 年在烏干達開第一口井。
- (B) 萊恩藉由父母的協助，憑一己之力取得第一口井的經費。
- (C) 萊恩曾親自到烏干達挖井，以幫助當地居民。
- (D) 烏干達所有的水井，都是萊恩募資建開挖的。

21. 針對兒時記趣一文之內容進行解析，下列何者為非？

- (A) 寫作手法上，作者善用誇飾技巧。
- (B) 本文的童年情趣，大多建立在「視覺」的觀賞上。
- (C) 以「明察秋毫」為綱領，貫串全文。
- (D) 全文分為四段，首段為總綱。

22. 有關黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩所描述的季节，同於下列何者？

- (A) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- (B) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。
- (C) 遙知天上桂花孤，試問嫦娥更要無。
- (D) 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。

23. 麥可·喬丹曾說：「只有一個人能界定你一生的成就，那就是你自己。」這句話所傳達的精神，與下列何者相差最遠？

- (A) 譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。
- (B) 人的一生活過短暫，故須力求「問心無愧」。
- (C) 凡事都只能靠自己，重要的是對自己的能力有自信。
- (D) 相信自己，就無所不能。

24. 「小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣，放在櫃臺上。『這是我全部的積蓄。』」，其中的「一把」是指那些硬幣的量詞，下列各選項的量詞，何者使用錯誤？

- (A) 我到雜貨店買了「一手」啤酒。
- (B) 門前有「一棵」榆樹，枝葉正迎風搖動葉。
- (C) 我只見火車頭掛著「一列」車廂，緩緩駛進月台。
- (D) 爸爸買了「一打」鉛筆給我，讓我用到期末。

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。嘗射於家園，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

(賣油翁 歐陽脩)

25. 下列各項「」中的字義，何者為非？

- (A) 徐以杓酌油「瀝」之：過濾
- (B) 康肅笑而「遣」之：使離去
- (C) 無他，但手熟「爾」：罷了
- (D) 爾「安」敢輕吾射：豈

26. 文中陳堯咨的態度變化依序為何？

- (A) 生氣→驕傲→心服
- (B) 驕傲→心服→生氣
- (C) 驕傲→生氣→心服
- (D) 心服→驕傲→生氣

27. 下列關於賣油翁一文的寫作技巧，下列說明何者錯誤？

- (A) 全文採第三人稱寫作。
- (B) 採兩人對話模式，讓內容更加生動。
- (C) 人物性格設計，陳康肅高傲自負，賣油翁深具自信。
- (D) 全文以「技藝精湛」為主軸，貫串全文。

後面還有題目

一位經理開車去趕赴重要的約會。經過鄉間小路時，發現前方有一大群綿羊，擋住了他的去路。無奈地跟在羊群後面，緩緩前駛。時間一分一秒過去，他恐怕要趕不上那場重要的約會了。就在他無計可施而越來越焦躁時，牧羊人走過來，敲敲他的車窗，說：「抱歉擋了你的路，但請你關掉引擎，將車子停下來。」這是什麼意思？他有點火大，但姑且就先聽他的。車子熄了火，牧羊人呼喚羊群，要綿羊們掉轉過頭來，然後趕著牠們慢慢繞過靜止的汽車。等到綿羊們都到了汽車的後面時，小路前方豁然開朗，他終於如釋重擔，再度發動引擎，加速前進。前途受阻，窒礙難行，讓人苦惱。有苦惱就想要了解，想要反省。開車人面對的問題是：「如何將車子開到羊群的前方」，卻無計可施，只能乾著急和懊惱。這個問題的反面是：「如何讓羊群走到車子的後方」，而這正是牧羊人想到的方法，結果就順利地解決了看似棘手的問題。

(王溢嘉 汽車與綿羊)

28. 根據本文，下列何者是經理火大的原因？

- (A) 趕時間赴約會，卻被羊群阻擋。
- (B) 路面顛簸難行，無法提升車速。
- (C) 牧羊人刻意阻擋，難以前行。
- (D) 車子發生故障，只能暫停路邊。

齊大饑，黔敖為食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來，黔敖左奉食，右執飲曰：「嗟！來食！」揚其目而視之，曰：「予唯不食嗟來之食，以至於斯也。」從而謝焉。終不食而死。曾子聞之曰：「微與！其嗟也可去，其謝也可食。」

(不食嗟來食 禮記)

1. 蒙袂：用袖子蒙臉。
2. 輯屨：拖著鞋子。
3. 貿貿然：眼睛看不清楚的樣子。
4. 微與：不是這樣的。

29. 文中「從而謝焉」這句話的意思為何？

- (A) 指黔敖因餓者指正自己一事，向餓者道謝。
- (B) 指黔敖為了個人不禮貌的行為，向餓者道歉。
- (C) 指餓者在表示拒絕後，直接與黔敖辭別。
- (D) 指餓者在表達不滿後，亦向黔敖道歉。

30. 下列哪一選項，在文章中並未提及？

- (A) 黔敖為了行善，在路邊發放食物賑災。
- (B) 餓者極具羞恥心，向黔敖索食時有所遮掩。
- (C) 黔敖剛開始面對餓者，心態較為輕慢。
- (D) 曾子聽聞此事，曾贊同餓者「終不食而死」的作法。

鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤，並釣池魚、摘園蔬為饋，償其價，不受，芸作鞋報之，始謝而受。

時方七月，綠樹陰濃，水面風來，蟬鳴聒耳。鄰老又為製魚竿，與芸垂釣於柳陰深處。日落時登土山觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日，弓月彈流星」之句。

少焉，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下，老嫗報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。

(閑情記趣 沈復)

31. 依照文中所呈現的時間，沈復夫妻二人即將要歡度哪個傳統節日？

- (A) 中秋節
- (B) 重陽節。
- (C) 端午節。
- (D) 元宵節。

32. 依文章所示，沈復伉儷二人，在避暑期間，做過哪些活動？

- (甲) 隨意聯吟
- (乙) 摘園蔬
- (丙) 月光對酌
- (丁) 觀晚霞
- (戊) 灌園
- (己) 釣魚

- (A) 甲丙戊己。
- (B) 甲丙丁己。
- (C) 甲乙丙丁。
- (D) 甲乙丁己。

「魯賓斯坦手中的蕭邦是多變的，有時堅毅，有時激情，當然也有抒情的一面，但在一開始，人們非常不習慣不再病懨懨而軟弱無力的蕭邦，而批評魯賓斯坦的詮釋太不投入，沒有表現出鋼琴詩人旋律中的詩意，但魯賓斯坦卻大聲地說，他要打破大眾眼中存在已久的蕭邦神話，蕭邦的生活不是只有風花雪月，他也有一般人的其他情感，例如舞蹈時的歡樂之情，或是國土淪喪時的悲憤激情，蕭邦的情感是多變而彩色的，而不是只有粉紅色的浪漫。」下列何者可以作為這段文章的標題？

33. 下列何者可以作為這段文章的標題？

- (A) 多變旋律的魯賓斯坦。
- (B) 情感多變的蕭邦。
- (C) 最佳詮釋者：魯賓斯坦。
- (D) 鋼琴詩人：蕭邦。